

Lehrgangsinformation

Ausbildung zum/zur Kulturmanager:in



Kursjahr 2025/2026

Änderungen und Druckfehler vorbehalten!

Sehr geehrte Interessentin! **Sehr geehrter Interessent!**

Kulturmanagement bedeutet heutzutage viel Arbeit. Wirtschaftliches Wissen, Passion und Marketing bilden die Voraussetzung für die erfolgreiche Umsetzung künstlerischer Projekte. Neben der Liebe und dem Gespür für Kunst und Kultur, ist es essentiell sich fachlich hoch qualifiziertes Know-how anzueignen, um in der Kulturlandschaft bestehen zu können.

In diesem Lehrgang für Kulturmanagement erhalten Sie ein umfassendes Allgemeinwissen zu unterschiedlichen Bereichen wie Projektplanung, Finanzierung, Teambuilding, Kommunikation, Förderungen, Recht, Präsentation, Sponsoring, Social Media und vielem mehr. Der realistische Bezug zur Praxis steht in dieser Ausbildung im Vordergrund. Nebst der Erarbeitung eines eigenen Kulturprojektes, erleben Sie bei unseren Exkursionen bereits erfolgreich realisierte Kunst.

Mit dieser Ausbildung haben Sie alle Werkzeuge in der Hand, Kulturveranstaltungen sowie Kulturprojekte zielgruppenorientiert und wirtschaftlich effizient umzusetzen

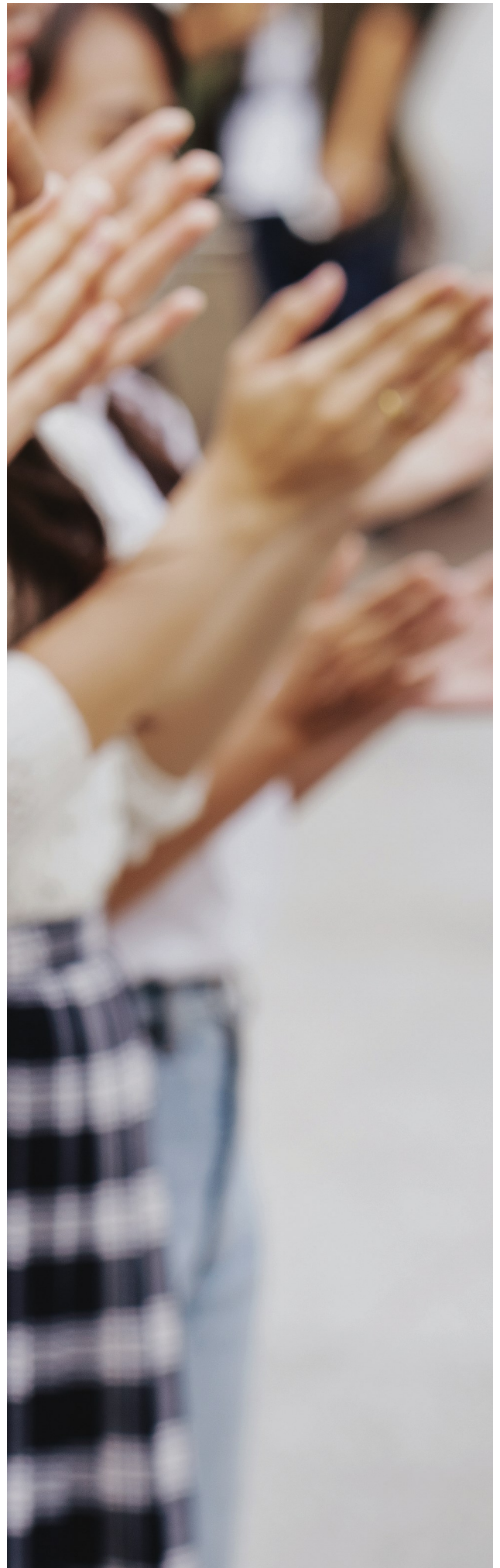
Idealismus, Engagement, Tatendrang und der Wunsch nach Wirksamkeit ist die Grundvoraussetzung um im Kulturbereich Fuß zu fassen. Starke soziale Kompetenz und die Liebe zum Networking erhöhen ihre Erfolgchancen um ein Vielfaches.

„Mein Ziel ist es, Sie bei der Erarbeitung ihres Projektes zu begleiten und mit Ihnen im besten Fall den Grundstein für ein neues Kulturprojekt zu legen. Patrick Schenker und Marlene Zauner haben vor mir diesen Lehrgang erfolgreich aufgebaut. Unser Ziel ist es, Ihnen eine umfang- und abwechslungsreiche, informative, fundierte und qualitativ hochwertige Ausbildung zu bieten.“

Gudrun Nikodem-Eichenhardt
Lehrgangsleiterin

WIFI Wien

Aus- und Weiterbildung



Kursbeschreibung:

Die Ausbildung zur/zum Kulturmanager:in umfasst 280 Lehreinheiten über einen Zeitraum von acht Monaten. Sie ist damit einer der umfangreichsten Diplomlehrgänge in Österreich.

Der Unterricht findet berufsbegleitend donnerstags und freitags abends, sowie samstags ganztägig, statt.

Zu Beginn des Lehrgangs wählen die Teilnehmer:innen ein selbsterdachtes Kunst- oder Kulturprojekt. Auf dieses sollen die gelehrt Inhalte aus den Bereichen Management, Recht, Wirtschaft und Finanzen, Kommunikation und Kreativität angewandt werden.

Ziel ist es, am Ende der Ausbildung das eigene Projekt fertig konzipiert zu haben und bereit für die Umsetzung zu sein.

Auf diesem Weg werden sie von den Kursleiter:innen begleitet und gecoacht. Zusätzlich finden Exkursionen in Betriebe statt, die den Praxisbezug zu den Lehrinhalten vertiefen.

Zu den Lehrinhalten gibt es eine theoretische Zwischenprüfung im Jänner.

Das erwählte Projekt wird im April als schriftliche Arbeit abgegeben.

Im Mai findet abschließend eine mündliche Diplomprüfung über das Kulturprojekt statt.

Ziele

Modernes Kulturmanagement bedeutet die Berücksichtigung verschiedenster Faktoren. Um auf diesem vielseitigen Gebiet sowohl organisatorisch als auch in administrativen Belangen bestens qualifiziert zu sein, bietet dieser Lehrgang Weiterbildung auf höchstem Niveau, die alle relevanten Themen aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet.

Zielgruppe

Der gesamte Kurs, sowie die einzelnen Lehreinheiten werden so gestaltet, dass Personen mit unterschiedlichen Vorkenntnissen gefördert und gefordert werden.

Kulturinteressierte Personen, die aktuell oder zukünftig in der Kulturbranche tätig sein wollen

Kulturverantwortliche in Vereinen oder Gemeinden

Führungsverantwortliche und Mitarbeiter:innen in Kulturbetrieben wie Theater, Konzerthäuser, Museen, Galerien und Kinos

Künstler:innen, die vertiefende Kenntnisse in Management und Konzeption erwerben wollen
Teilnahmevoraussetzungen

Voraussetzungen

- ◇ Mindestalter von 21
- ◇ Berufserfahrung
(nicht notwendigerweise branchenbezogen)
- ◇ Sicherer Umgang am Computer

Anmeldung

Über die endgültige Teilnahme entscheidet das WIFI Wien nach Übermittlung von Motivationsschreiben und Lebenslauf. Diese sind bis zum Anmeldeschluss zu übermitteln.

Laden Sie bitte Ihr Motivationsschreiben und Ihren Lebenslauf im eShop bei der Buchung hoch. Beides dient dem Trainerteam und der Kursleitung dazu, einen Überblick über die Ziele und Hintergründe der Teilnehmergruppe zu erhalten.

Inhalte des Lehrgangs

Einführung

Ausbildungsinhalte und Projektarbeit
Überblick über die Kulturlandschaft
Markenentwicklung

Management

Planungs- und Projektmanagement
Veranstaltungsmanagement
Ausstellungsmanagement
Künstler:innenmanagement
Galeriewesen
Ticketing

Recht

Arbeitsrecht
Urheberrecht & AKM & DSGVO
Veranstaltungsrecht

Wirtschaft und Finanzen

Finanzen und Budgetierung
Unternehmensgründung
Vereinswesen
Förderungen

Kommunikation

Social Media
Videoschnitt
KI-basiertes Arbeiten
Kulturmarketing
Kulturtourismus
Sponsoring
Internationales Arbeiten
Kulturvermittlung
Pressearbeit

Termine | Stundenplan | Kurszeiten

Lehrgang

Buchungs-Nr. 97195-015

23. September bis 25. April

Do, Fr 18.00-22.00 Uhr

Sa 09.00-17.00Uhr

Zeitlicher Aufwand

Die Lehreinheiten finden am Donnerstag und Freitag abends von 18:00-22:00 online oder im WIFI Wien, sowie Samstag von 9:00-17:00 statt. Insgesamt umfasst der Kurs 280 Lehreinheiten, wobei teilweise Zusatzmaterial zur freiwilligen Selbsterarbeitung zur Verfügung gestellt wird. Das selbst gewählte Kulturprojekt wird mit Unterstützung der Kursleiter:innen und Trainer:innen erarbeitet

Hinweis: Es wird nicht jeder Do, Fr und Sa verplant.

Prüfung

Buchungs-Nr. 97495-015

10. Mai



Veranstaltungsorte

Die Theorieeinheiten finden am WIFI Wien (Währinger Gürtel 97, 1180 Wien) statt.

1 Modul findet voraussichtlich am WIFI St. Pölten statt. Die Orte für die Exkursionen werden im Rahmen des Lehrgangs bekannt gegeben.

Abschluss | Prüfung

Sie haben die Möglichkeit nach Abschluss des Lehrgangs zur Diplomprüfung anzutreten.

Bitte beachten Sie, dass für die Zulassung zur Prüfung 75 % Anwesenheit während des Lehrganges sowie die positive Absolvierung der Zwischenprüfung erforderlich ist!

Die Abschlussprüfung besteht aus der schriftlichen und mündlichen Präsentation einer Projektarbeit. Bei positivem Abschluss erhalten Sie ein **Zeugnis und Diplom**.

Am Ende dieses Lehrganges halten Sie nicht nur ein Diplom in der Hand, Sie haben auch ein zeitgemäßes, individuelles, selbst entwickeltes Kulturprojekt mit klaren Umsetzungsschritten erarbeitet. Sie haben gelernt, Trends und Veränderungen am Markt vorzeitig zu erkennen und für Ihr Unternehmen und Ihr Publikum nutzbar zu machen.

Es gilt die WIFI Prüfungsordnung in der aktuellen Fassung, vom Präsidium der Wirtschaftskammer Österreich beschlossen und vom Bundesministerium für Wirtschaft, Familie und Jugend zur Kenntnis genommen.

Kosten

Ausbildung

Die Kurskosten belaufen sich auf 4.000,— €, wobei eine kostenlose Ratenzahlung möglich ist. Der Preis inkludiert die Lehreinheiten, die individuelle Betreuung während des Lehrgangs sowie das Unterrichtsmaterial.

Prüfung

Die jeweiligen Erstantritte zur Zwischenprüfung und zur Abschlussprüfung sind im Kurspreis inkludiert. Wiederholungstermine oder Antritte zu späteren Terminen sind mit einer entsprechenden Prüfungsgebühr verbunden.



Förderungen

Durch Förderungen können die Kosten deutlich reduziert werden - erkundigen Sie sich dafür gerne beim WIFI Kundenservice:

- **BMKÖS Startstipendien:** Fachleute aus Kunst und Kultur mit Wohnsitz in Österreich können unter bestimmten Voraussetzungen ein Startstipendium im Bereich Kulturmanagement des BMKÖS erhalten.

(Hinweis: Derzeit keine Einreichungen möglich, Stand 10.3.2025)

AMS-Förderungen: Das Arbeitsmarktservice (AMS) unterstützt Arbeitssuchende bei Aus- und Weiterbildungen. Art und Höhe der Förderungen variieren je nach Bundesland und individueller Situation. Informieren Sie sich direkt beim AMS oder auf der [Website des AMS](#) über die aktuellen Fördermöglichkeiten. Ihr AMS-Berater oder Ihre AMS-Beraterin kann Sie dazu individuell beraten.

- **WAFF-Bildungskonto**

[Bildungskonto für alle:](#) Übernahme von 50 % der Kurskosten (max. € 500) für alle mit Hauptwohnsitz in Wien.

[Bildungskonto für Ihre umfangreiche Weiterbildung:](#) Bis zu € 2.000 für umfassende Weiterbildungen für Berufstätige unter bestimmten Voraussetzungen.

Das WIFI-Wien Förder-Service

Förderprogramme auf einem Blick:

<https://www.wifiwien.at/artikel/197-foerder-und-steuer-tipps>

Kostenlose Online-Infotermine zu Förderungen:

<https://www.wifiwien.at/kurs/25340x-ueberblick-ueber-foerderungen-in-der-aus-und-weiterbildung-informationsveranstaltung>

Kostenloser Kostenvoranschlag:

<https://www.wifiwien.at/artikel/300-haeufig-gestellte-fragen-faq#collapse-cbd8e22b-0426-4275-bcca-d0d1c9aad075>

Die Expert:innen des Lehrgangs



GUDRUN NIKODEM-EICHENHARDT

Eine vielseitige Künstlerin, die sich seit ihrer Jugend dem Tanz widmet, am Konservatorium der Stadt Wien in Musical, Operette und Chanson ausgebildet wurde und nun als Darstellerin, Liedtexterin, Gesangsscoach und Stressmanagement-Trainerin tätig ist.

Dr. SIRIKIT AMANN

Eine Kulturmanagerin, die Politikwissenschaft und Theaterwissenschaft an der Universität Wien studierte und seit 2020 die Abteilung für Bildung und Gesellschaft im OeAD leitet, mit einem Fokus auf Kulturvermittlung, Holocaust Education und digitales Lernen.



MAG. RENÉ J. BOGENDORFER

Stellvertretender Geschäftsführer der Bundessparte Information und Consulting in der Wirtschaftskammer Österreich und Experte für Urheber-, Marken-, Design- und Datenschutzrecht

ALEXANDER BOGNER, MSS

Hat das Studium im Migrationsmanagement abgeschlossen und ist diplomierter Corporate-Trainer sowie Diplom-Schauspieler. Er ist als Berater im Service für Unternehmen beim AMS tätig und führt zudem Mitarbeiter- und Führungskräftetrainings durch.



GABRIELE GERBARSITS

Hat umfangreiche Erfahrung als Sachbearbeiterin und Beamtin in verschiedenen Ministerien gesammelt, darunter das Bundesministerium für Wissenschaft & Forschung und das Bundesministerium für Unterricht & Kunst, wo sie auch Mitglied der Personalvertretung war und die Kunstberichte redigierte.

MAG.ART. DAVID KLEINL

Ein vielseitiger Künstler & Trainer, tätig als Kameramann, Cutter, Regisseur & Videocontent-Coach, studierte an der HTBLA Graz & der Universität für angewandte Kunst Wien, bekannt als Sänger und Regisseur der Band Tanz Baby! und als Beirat im Bereich Kulturinitiativen im BMWKMS tätig.



MARIA MANGOTT

Schloss ihr Studium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft in Wien ab & arbeitete danach als Regieassistentin und Tourmanagerin, bevor sie Produktionsleiterin des Märchensommers NÖ wurde, Projekte in den Bereichen Marketingstrategien, Social Media und Markenstärkung berät.

CHRISTINE SCHELLE

Studierte Kunstgeschichte, Theaterwissenschaften & Philosophie an der LMU München und an der Universität Wien. Tätig als freie Kuratorin und als Kunst- und Kulturvermittlerin in den Bereichen personale und mediale Vermittlung in verschiedensten Institutionen.



MAG.^a BARBARA SCHÖBER

Eine erfahrene PR-Expertin mit über 20 Jahren Erfahrung im Kulturbereich, die nach der Leitung der Kommunikationsabteilung der Kabarettagentur Hoanzl 2024 ihre eigene PR-Agentur gründete und Künstler:innen in Österreich betreut, während sie auch als NLP-Practitioner und Mentaltrainerin tätig ist.

Die Expert:innen des Lehrgangs



GABRIELE STUMMERER-FISCHER, MSc

MSc in Change Management von der Donau Universität Krems und ausgebildete Einzel- und Teamcoachin sowie systemische Coachin am Institut für Führungskräfte. Mehr als 1000 Stunden 1:1 Business Coaching mit Kund:innen und ist unter anderem auch Trainerin und Lektorin.

PROF. DR. MAG. KLAUS CHRISTIAN VÖGL

Jurist und Historiker mit langjähriger Tätigkeit in der Wirtschaftskammer Wien. Seit 2019 selbständig als Berater und Gutachter im Veranstaltungswesen. Zudem geschätzter Trainer im Bereich Recht in den unterschiedlichsten Bildungsinstitutionen und österreichweit im Einsatz.



GUDRUN WALLENBÖCK

Gründerin und Künstlerische Leiterin von Hinterland, einem Kunstraum, der sich der Förderung interkultureller Projekte widmet. Kuratorin und Designerin für internationale Projekte und Trainerin für Interkulturelles Kunstmanagement an der Universität für angewandte Kunst Wien und am WIFI Wien.

MAG. JÖRG WOLFERT

Studium der Kunstgeschichte und Geschichtswissenschaften. Ehemals Kurator für Kunstvermittlung für Erwachsene und mediale Vermittlung am mumok, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien.



MANUELA WENGER

Expertin für gelebte Wertschätzung in Unternehmenskultur und Führung. Begleitung von Unternehmen als Beraterin, Trainerin und Coach. Als Speakerin setzt sie wirkungsvolle Impulse um Wertschätzung in der Unternehmenskultur zu verankern.